

# 7ª Muestra de cine polaco

los días 18, 20, 23 y 27 de enero de 2012

SALA LIGUORI / Félix Boix 13

## El mundo religioso en el cine polaco

Organiza:

*Instituto Superior de Ciencias Morales,  
Parroquia Santísimo Redentor en Madrid  
y Distribuidora de cine European Dreams Factory*

18 de enero 2012 - miércoles

19'30 horas

### Mesa redonda: *Jerzy Popiełuszko: la persona y el personaje*

- ♦ **Presentación y moderación: Cine y religión en el contexto de la historia de Polonia**  
*Prof. Miguel Rubio (ISCM)*
- ♦ **El marco histórico-político de la época: Sistema político y Derechos humanos-**  
*Prof. Grzegorz Bak (Universidad Complutense, Madrid)*
- ♦ **Jerzy Popiełuszko: Un sacerdote para el pueblo y sus derechos**  
*Prof. Marek Raczkiewicz (ISCM)*
- ♦ **Popiełuszko: De la leyenda del pueblo al héroe de la pantalla -** *Rafał Wieczyński, Julita Swiercz y Adam Woronowicz* (Director, Productora y Protagonista respectivamente del film *Popiełuszko: la libertad está en nosotros*)
- ♦ **Mis encuentros con Popiełuszko** (*Andrzej Dworski*, testigo de los hechos)
- ♦ Diálogo entre los ponentes y el público.

20 de enero 2012 - viernes

20'00 horas

- ♦ Proyección como pre-estreno en España del film *Popiełuszko - La libertad está en nosotros* (2009), de **Rafał Wieczyński**
- ♦ Presentación: Prof. Marek Raczkiewicz (ISCM)
- ♦ Diálogo sobre el film
- ♦ Pequeña recepción con productos polacos

23 de enero 2012 - lunes

20'00 horas

- ♦ Proyección del film *Maximilian Kolbe* (1991), de **Krzysztof Zanussi**
- ♦ Presentación: Prof. Joanna Bardzinska (Universidad Complutense, Madrid)
- ♦ Breve diálogo sobre el film

27 de enero 2012 - viernes

20'00 horas

- ♦ Proyección del film **Katyń** (2007), de **Andrzej Wajda**
- ♦ Presentación del film: Prof. Miguel Rubio (ISCM)
- ♦ Breve diálogo sobre el film
- ♦ Pequeña recepción con productos polacos



**Popiełuszko - La libertad está en nosotros** es la historia de un hombre que pasó de ser un chico de campo a convertirse en el guía espiritual de una nación entera, y en el símbolo de la lucha por la verdad y la auténtica libertad. El film cuenta la vida del P. Jerzy Popiełuszko, quién descubre su vocación poco después de realizar el servicio militar. Años después, llegaría el forjamiento de su leyenda en Polonia, en los difíciles tiempos de la denominada "ley marcial". Su fama empieza a conocerse por todos los rincones del país. Pero un día Popiełuszko desaparece ante el estupor de todo el pueblo polaco y poco después aparece su cuerpo arrojado a un lago, víctima de un brutal asesinato. A su funeral en 1984, acudieron más de medio millón de personas.

El film **Maximilian Kolbe** se sitúa en 1941. Ese año, el sacerdote polaco Maximilian Kolbe fue arrestado por los nazis y luego recluido en el campo de concentración de Auschwitz. Con motivo de la fuga de un prisionero, los nazis escogieron a varios hombres al azar, para ser ejecutados y desalentar nuevas escapadas. Cuando uno de los prisioneros elegidos, padre de familia, suplicó por su vida, pensando en los suyos, Kolbe se ofreció voluntario para sustituir a ese hombre. Juan Pablo II canonizó a Kolbe en 1982, proponiéndolo como mártir de la caridad.



**Katyń** es un film histórico, en el que se recuerda la masacre de 22.000 oficiales polacos –uno de ellos el padre del propio director Wajda– a manos del Ejército Rojo soviético en 1940, mientras la URSS invadía Polonia por el este, al tiempo que los alemanes lo hacían por el oeste. En **Katyń** –nombre del bosque cercano a Esmolenko (Rusia) donde por orden de Stalin fueron asesinados los militares polacos– se narran los últimos días de estos oficiales y de sus familias, la angustia ante el destino incierto y la tragedia de un crimen que Rusia sólo reconoció, en 1990, tras la caída del comunismo.

# Popiełuszko





# Maximilian Kolbe





# Katyn



